



*Weber  
Kristóf*

*Keringő  
dalok*



# Tartalom

## Borbély Szilárd: 5 jambikus ének

- Ahogy most 1 • Én azt talál 2 • A lányomát 3
- A villamosról vala 4 • Ha el tudnám 6

## kabai lóránt

- Nem sok minden jut eszembe 7

## Molnár T. Eszter: Nevek

- A 9 • E 12 • M 14

## Láng Orsolya

- Igézet 17 • Együgyű dalok egy ügy ürügyén 18

## Balogh Endre

- Húr 25 • Kolonc 27 • Zárvány 30

## Veszprémi Szilveszter

- Kedd 32

## Ughy Szabina

- A sebek után 35 • Az érintés nullfoka 36



Kiadja a Prae Kiadó  
2092 Budakeszi, Rákóczi u. 103.

Bárdos Deák Ágnesnek

# 5 Jambikus ének

Ahogy most

BORBÉLY Szilárd  
(1963-2014)

WEBER Kristóf  
(\*1959)

**Largo** Am

Voice *mp*  
A - hogy most itt me-gyek már sok - szor men - tem itt most

Dm Em Am  
Voice  
még-sem úgy me-gyek mint más - kor men - ni szok - tam A-hogy

A E F#m E  
Voice  
most itt me-gyek mint any-nyi-szor már men tem most még sem úgy me-gyek mint

Dmaj7 E Dm F Am  
Voice  
ak-kor a-hogy men tem a-hogymost itt me-gyek más képp tu dom már mind-azt

Dm Am<sup>6</sup> Dm Am  
Voice  
és most más képp me-gyek mint ak - kor a-hogy men - tem A-hogy

Am  
Voice  
most itt me-gyek már any - nyi-szor itt men - tem most

Dm Em Dm Am  
Voice  
mé - gis úgy me - gyek hogy töb - bé so - se men - tem

3/4

## Én azt talál

**Lesso** Am

Voice 

*f* Én azt ta-lá-lom ki, hogy én va-gyok a - mely ben el-fér az a-gam ban len-ni, mint egy kép-ze - let már van egy én a-mely majd

E Dm E Am

Voice 

ki va-gyok hogy ki va-gyok az min dig al - ka-lom ma-gam va-gyok a-kit el-  
én le-szek Az én a - kit majd én el-kép-ze-lek az én va-gyok az a - ki

C Dm<sup>6</sup>

Voice 

gon do-lok Az én va-gyok ma-gam-ról én tu dom itt volna most a min den al  
én le-szek

A

Voice 

ka-lom Ma - Al-ka-lom a-mely ma kép-ze-let az én a-ki va-gyok csak

E D A

Voice 

al-ka-lom a - me-lyet én-ta-lá-lomhogy-ma-gam más al-kal-mag ban el kép

C

Voice 

zel - he - tem az én va-gyok ma - gam - ról

E Dm Am

Voice 

én - tu dom itt vol - na most a min - den al - ka lom.

# A lábnyomát

**Andantino** Am

Em

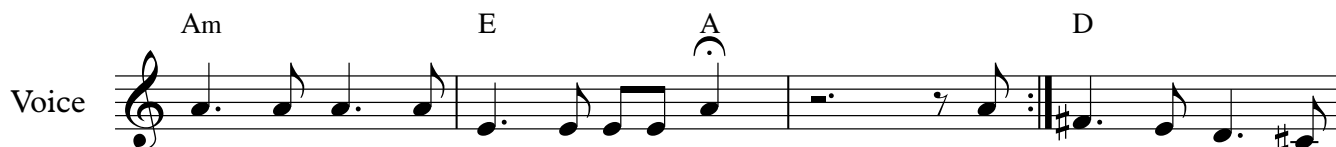
Am



A láb-nyo mát a rit - mu sát a hó ban a láb-nyo-mát hogy  
 A láb-nyo mát a rit - mu-sát a lép-tét a láb nyo-mát hogy



szem - be jön - ve - lem a láb - nyo mát a fris-sen e - sett hó-ban a  
 szem - be jön ve - lem a láb - nyo mát a ci - pő - i - nek lép-tét a



láb - nyo mát hogy visz - sza kö-ve tem. A láb - nyo mát a  
 láb - nyo mát hogy visz - sza ke-re-sem.



lép - tek - rit - mu - sá-ban a láb - nyo mát hogyszem be jön ve - lem a



láb - nyo-mát a visz - sza rit - mu - sá - ban a



láb - nyo - mát hogy nél - kü - lem me - gyen.

## A villamosról vala

## Moderato

Voice  A vil - la-mos - ról va - la-hol le-szál - lok a

Voice  vil - la most u-gyan-is sze-re tem a biz-tos dol-go-kat a vil - la-mos ban hogy

Voice  e - lő - re sza bott pá - lyá - lya van Az iz - ga-lom hogy

Voice  mi-kor jön be már a vil - la-mos mely kör-be kör-be jár az

Voice  e - lő - zés iz - gal-mát ki-zár - ja a biz - tos pá - lya meg

Voice  szó-val e-zek így szál-lok le s fel én sa vil - la-mos a visz - sza-té - rő -

Voice  vil - la-mos - ra vá - rok. Az iz - ga-lom hogy

Voice  mi-kor-jön-be már a vil - la-mos mely kör-be-kör-be jár a

Voice  vil - la-mos u-tán jön vil - la-mos nem iz - gu-lok a vil - la - mos a vá - ros meg

Voice    
 ez az e-gész már oly meg-szo kott hogy vil - la-mos jön vil - la-mos-ra

Voice    
 szá - mok Az iz - ga - lom hogy

Voice    
 mi-kor-jön be már a vil - la-mos mely kör-be kör-be jár és

Voice    
 e gyik-ről majd má-sik ta át - szál-lok mert u-gyan-az és még-sem u-gyan

Voice    
 az ez iz-gal-mas a vil - la-mo-so - zás ban hogy ha-son-lít né-hány

Voice    
 is - mert do - log - ra az iz - ga - lom hogy

Voice    
 mi-kor jön-be már a vil - la-mos mely kör-be-kör-be jár.

## Ha el tudnám

**Rubato**

Voice    
Ha el tud nám azt mon-da-ni ne-ked hogy szí-ve-m e-lől is el-rej-te lek

Voice    
— mind-azt a-mit csak rej - te - ni le - het a szép-ség ből ma-gány-ba

Voice    
el-ve zet. A tit - ko-kat mi-ket nem is-me-rek sza-vak-ba rejt a szív-be mit ke res.

Voice    
— Ar - ról mi-ről még be - szél - ni le - het hogy van ma-gány a - mit nem

Voice    
is - me rek... Ha-son - lít - ni mert sza-vam nem le - het a

Voice    
szép-sé - gé a-mely ha el - ve - szett... nem ha-son-lít azt lát - ni

Voice    
el - fe - led a ró - zsa tit - kát ma-gá - ba te - met, \_ úgy

Voice    
rej - te - lek mint el a szí - ve - met. \_



# Nem sok minden jut eszembe

KABAI Lóránt

7  
WEBER Kristóf  
(\*1959)

$\text{♩} = 72$

*mp*

Voice

Nem sok min - den jut e - szem - be, de nem ó -

Vla.

*p*

Voice

haj - tok má - sok he - lyett or - rot túr - - ni, még ha

Vla.

*f<sup>3</sup>* *mf*

Voice

el - néz - he - tő is, hogy az i - ró - ni - a a bor - der - line ha - lá -

Vla.

*3* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Voice

- la és nincs "ö - rö - kös

Vla.

*f*

Voice

lé - lek - já - rás", csak i - lyen o - lyan lo - gi - kák

Vla.

*ff* *mf* *f* *mf* *3*

Voice

men-tén fe-lé - pü-lő szer-ke-ze-ti kép - le-tek me-lyek-kel u-gyan

Vla.

Voice

mesz - szí-re nem jut az em - ber már ha e-gyál - ta-lán

Vla.

Voice

jut *ff*

Vla.

**Rubato** ♩ = 120      **Giusto** ♩ = 120

Voice

*mp* va-la-ho- vá\*      *p* bár - mi-kor és bár - mi-vel.

Vla.

*pp*

\*Itt el kéne gurítani egy könnyecseptet.

# Nevek

9

MOLNÁR T. Eszter  
(\*1976)

Wéber János Theodornak

WEBER Kristóf  
(\*1959)

A

$\text{♩} = 60$

Voice



*p*

Ősz-szel jöt - tem el, bé - ke volt.

Kbd.



$\text{♩} = 60$

*mf*

Voice



Bú - csúz - tam, min-den - kim ott ma-radt. Szó-bám a

Kbd.



Voice



ház - ban visz - sza várt kar - da-mom-tól sár - gu-ló fa-lak

Kbd.



Voice

kes - keny ágy, da-maszt-le-pe-dő kőn - tő-sők váll - fá - ra vet-ve

Kbd.

Voice

fá-ra-gott szan-tál té - ge-lyek il - la-tos ke-nőcs a test - te

Kbd.

Voice

szent és be-til - tott köny-vek ék - sze-rek fér - jes nő - re szab-va

Kbd.

Voice

leb - be-nő se-lyem - füg-göny az i-rigy ut - cát ta - kar - ta.

Kbd.

Voice

Győ - zel-mes ta-vasz ér - ke-zett el, az

Kbd.

Voice

ab - lak a - lá hu - gyo-zott. Nem

Kbd.

Voice

vár már sen - ki en - gem. Itt ma-ra-dok.

Kbd.

## E.

♩ = 80

Voice

A ba - rá - tom volt.

*f*

Kbd.

♩ = 80

*mf*

*mf*

Voice

Egy nap ve - sze - ked - tünk. Nem is ül - tem mel - lé az is - ko - la - bu - szon.

Kbd.

Voice

Nem is lát - tam töb - bet. Ak - ná - ra fu - tot - ttunk.

Kbd.

Voice

Az út mel-lé zu-han-tam, sü-ke-ten, va-kon. Tűz és

Kbd.

Voice

ol - va - dó - fém, — az el - sö trak - tus,

Kbd.

Voice

ben - ne ő nél - kü - lem.

Kbd.

## M

♩ = 60

*mf*

Voice

Sen - ki sem stran - dolt a - zon a nyá - ron a fo - lyó - ban

Kbd.

Voice

tér - delt a híd, de a túl - part - ról más - nap busz in - dult. A

Kbd.

Voice

ná - das es - te be - né - pe - sült. Vár - tunk.

Kbd.



Voice

Ping-pong he-lyett lö - vé - sek ko-pog - tak. A - pá m me

Kbd.

Voice

leg ke-ze a szá - mon. Mi-kor ső-tét lett vet-köz - ni kezd-

Kbd.

Voice

tünk. Szisz-szen-ve me-rül-tünk a - lá. Úsz - tunk.

Kbd.

Voice

Ru-há - im ki-vet - te a ke-zem-ből, és ma-gá - é - vá tett a víz.

Kbd.

Voice

A-pám fél - ú - ton vesz - tet-tem el.

Kbd.

Voice

A hang - ja vé - gig el - ki-sért.

Kbd.

# Igézet

LÁNG Orsolya  
(\*1987)

17  
WEBER Kristóf  
(\*1959)

♩ = 92 *mf*

Voice

Egy szép-lős váll: Éb-ren is az á-lom i-gé-ze - té-vel hat

Kbd. *f*

Voice

De á - lom - ban sem hagy te-ret an - nak, a-mit az á - lom

Kbd.

Voice

te - re le - he - tő - vé ten - ne. Egy szép - lős váll:

Kbd.

Voice

á - lom - ban is az éb - ren - lét ön - u - ral - má - ra int.

Kbd.

## Együgyű dalok egy ürügyn

LÁNG Orsolya  
(\*1987)

$\text{♩} = 72$

Voice

Szá - raz, hú - vös te-ny-

Kbd.

$\text{♩} = 72$

*pp*

Voice

ren, csep - pet hajt a sze-re - lem. Al - bat-ro - szok

Kbd.

Voice

ár - nyé - ka a fő-ve-nyen. El - ha - ra - póz-

Kbd.

Voice

tál raj - tam, se - be - men, al - vad

Kbd.

Voice

már a ki - ser - kent sze - re - lem.

Kbd.

Voice

Ket - tős tü - zes nyelv - vek ül -

Kbd.

Voice

nek szi - ve - men.

Kbd.

♩ = 44

Kbd.

Voice

Reg - gelt ne-vel az éj te-je, ső-tét - ben rin -

Kbd.

Voice

gó böl-cse-je. Ma-gam-ban rin - gat-lak, ten - te, ten - te, s

Kbd.

Voice

kelsz fel be - lö - lem reg - ge - len - te.

Kbd.

$\text{♩} = 60$

Voice

Kis fel-hő ú - szott az é - gen át,

Kbd.

$\text{♩} = 60$

Voice

ke-rék - pár ha-ladt a-lat-ta. Va-la-ki fü-tyült egy Mo-zart - o-pe-rát, s a

Kbd.

Voice

fel-hő ön - fe - ledt-en üt - kö-zött a nap-ba.

Kbd.

Voice

Add meg ne-kem ma. Sű - rű szem-pil -

Kbd.

Voice

lá - i-don szi - tá - lom át ma-gam. Da-gassz és süss egy kis -

Kbd.

Voice

ci-pót be-lő-lem - ál - ta-lam szegd meg edd meg s

Kbd.

Voice

mor-zsá - i-val telt ma-rok-kal szórj u - tat, ne - kem.

Kbd.



♩ = 54

Voice

Ka-bát - ban vol-tunk, e-set - le-nek. Szó-ról

Kbd.

Voice

szó - ra be - szél-tünk, ne es-sék fél - re-ér - tés. Pe-dig

Kbd.

Voice

e-sett az e - ső, sű - rű hó e-sett. Lé - pés - ről lé - pés - re

Kbd.

Voice

ha-lad-tunk: el ne es - sünk. Hát így e-sett.

Kbd.

♩ = 120

Voice

Rég volt. Az ég kék volt, né - ha szür - ke,

Kbd.

Voice

s mi ket - ten a tor - nyok tá - vo - li csú - csa e - lőtt

Kbd.

Voice

vár - tuk, hogy a je - len - ből rég le - gyen, hogy

Kbd.

Voice

em - lé - kez - hes - sünk. És szép le - gyen.

Kbd.

# Húr

BALOGH Endre  
(\*1971)

25  
WEBER Kristóf  
(\*1959)

$\text{♩} = 90$

Voice *mp*

Az úr-nek ké - szül az ősz-szes szó. Meg

Kbd. *mf*

$\text{♩} = 90$

Voice *f*

bíz - ha-tó most a sem-mi, itt kell i-dóz - ni. Nincs má - sik fül, jó,

Kbd. *f*

Voice

és rossz, hi-deg vagy me-leg, ér-ték, túl - é - lő, ez a tör-vény. Sem

Kbd.

Voice

lá - to más, sem in - du - lat; nem el - ru - gasz - kod - ni, csak

Kbd.

Voice

ka - pa - rá - zás, és ha nem mé - rek ros - z - szul, a gon - dol - ko - dás

Kbd.

Voice

egy sze - rény for - má - ja, a - mit ta - lán nem le - het el - ven - ni, ha

Kbd.

Voice

nincs ben - ne ven - dég. Nem vicc,

Kbd.

Voice

nem já - ték, nem szá - mít.

Kbd.

*mf* *p*

## Kolonc

BALOGH Endre  
(\*1971)

$\text{♩} = 50$

Voice

*f*

Most a múl - tat je - len - ti e-gér-

$\text{♩} = 50$

Kbd.

*p*

Voice

sa-va-nyú szag-gal. Ku-dar - cok em - lé - ke - i un - tat - nak, mér - ge -

Kbd.

Voice

zó ó - lom - csó a nosz - tal - gi - a.

Kbd.

Voice

Le - he - let - köny - nyű sza - bad - ság és rö - g - höz kö - tött - ség

Kbd.

*p*

Voice

közt gye - rek - já - ték a vá - lasz - tás. Ma - gas he - gyek ki - lá - tó - i -

Kbd.

Voice

ról ső-tét a szur - dok, szem-ben a fé-nyes or-mok, ki-vi-lág-lik az i -

Kbd.

Voice

gaz-ság. Fo-lyó-mé-lyé-re - ke-rül - ve gö-rög - jön to-vább a ko-

Kbd.

Voice

lonc, kis ka-vics, mil-li-ár - dok e-gyi-ke, fa-ra - gott kő - lap - ra

Kbd.

Voice

te - het - né, ha i - do - ma - it fel - ven -

Kbd.

Voice

né va - la - mely te - nyér.

Kbd.

## Zárvány

BALOGH Endre  
(\*1971)

$\text{♩} = 60$

Voice

*mp*

Le-vél nél - kü-li fa-á - gak koc-can-

Kbd.

$\text{♩} = 60$

*mp*



Voice

nak egy-más - hoz a szél - ben. Az er - dő még szür-kés-bar - na, de már

Kbd.

Voice

ké - szü-lő - dik a sa-lá - ta-bog-lár - ka. Zár - vány, a

Kbd.

Voice

szív-ből ki nem lép, mé - gis el - áll - ja a le-ve - gő - vé - tel

Kbd.

Voice

út - ját. Mi-lyen hosz - szú az ö-rök - ké - va-ló - ság?

Kbd.

VESZPRÉMI Szilveszter  
(\*1997)

# Kedd

WEBER Kristóf  
(\*1959)

♩ = 60

Voice

Eh - hez a pu - ló - ver - hez azt a sá - lat vet - tem fel,

Vla.

Kbd.

♩ = 60

Voice

a - mi - ről azt hit - tem, so - sem hor - dom majd, és min - den ka - rá -

Vla.

Kbd.

Voice

csony - kor o - da a - kar - tam ad - ni az el - ső szem - be jö - vő se -

Vla.

Kbd.

Voice

gély szer-ve-zet - nek. Ma kel - le-me-sen hi - deg van. Az

Vla.

Kbd.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for the Voice, with lyrics 'gély szer-ve-zet - nek. Ma kel - le-me-sen hi - deg van. Az'. The middle staff is for the Viola (Vla.), showing a melodic line with some rests. The bottom staff is for the Keyboard (Kbd.), with a complex accompaniment of chords and moving lines in both hands.

Voice

osz-lop szá - rá - ra köny - nyed tü - tüt haj - tott új - ság - pa-pír - ból a

Vla.

Kbd.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for the Voice, with lyrics 'osz-lop szá - rá - ra köny - nyed tü - tüt haj - tott új - ság - pa-pír - ból a'. The middle staff is for the Viola (Vla.), showing a melodic line with some rests. The bottom staff is for the Keyboard (Kbd.), with a complex accompaniment of chords and moving lines in both hands.

Voice

feb - ru - á - ri szel - lő. Mind - ket - ten vá - runk a szép új

Vla.

Kbd.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for the Voice, with lyrics 'feb - ru - á - ri szel - lő. Mind - ket - ten vá - runk a szép új'. The middle staff is for the Viola (Vla.), showing a melodic line with some rests. The bottom staff is for the Keyboard (Kbd.), with a complex accompaniment of chords and moving lines in both hands.

Voice

ru-hánk - ban, de csak én me-gyek to-vább.

Vla.

Kbd.

Voice

Vla.

Kbd.

Voice

Úgy va-gyok, mint két fá - zó sün.

Vla.

Kbd.

## A sebek után

UGHY Szabina  
(\*1985) **Rubato**

WEBER Kristóf  
(\*1959)

C em

Voice *p* El - si - mul - ni, ki - fe - hé - red - ni, mint a var - ra - tok, a - míg a

am fm

Voice gon - do - lat - ra a moz - du - lat új - ra ha - son - lít, vagy ha

G hm

Voice tel - je - sen nem is, le - ga - láb b fenn - tar - ta - ni nap - ra nap a

G<sup>7</sup> C em

Voice lát - sza - tot, ül - ni jár - ni, ke - res - ni,

am fm G

Voice vár - ni ar - ra, a - ki - nek nem csak a bőr kell, ér - ti a tit - ka - it, de

hm G<sup>7</sup> C

Voice nem fél tő - le, s ha új - ra be - szél - ni kezd a cson - tok

cm

Voice nyel - vén, az ő hang - ja e - ró - sebb és

G G<sup>7</sup> C

Voice min - den - ki - nek új ne - vet ad.

## Az érintés nullfoka

UGHY Szabina  
(\*1985)

WEBER Kristóf  
(\*1959)

Voice

Le-gyen ak - kor  
*f*

Kbd.  
*mf*

*mf*

Voice

a víz és a le-ve-gő, min-den-nek kez - de-te, kép-zeld el

Kbd.

10

Voice

így, — ne hát-rálj to - vább az i-dő ben, le-gyen e - lég ez

Kbd.

Voice

is, mi - kor még nincs szem, a-mely vé - gig néz - ne

Kbd.

*f*

23

Voice

raj - ta. E - gyi-kük bő - re

Kbd.

27

Voice

ten - ger tük - re le-gyen, s a má - si-ké

Kbd.

*f*

32

Voice

ki-si-mult szél part-ta - lan szö-ve-te. Le-gyen két mez-te-

Kbd.

*f*

Voice

len test, *f* az é - rin - tés null - fo - kán víz és le-ve-gő,

Kbd.

Voice

a-hogy moz - dul, de nem tud - ja mi-hez ké - pest, nem is sejt -

Kbd.

Voice

ve, hogy va - la - ki min - den ö - rö - mü - ket szá - mon ké - ri majd.

Kbd.